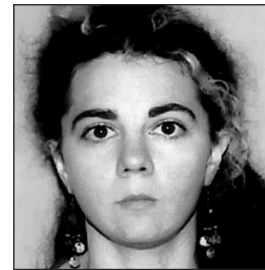


- (1988). “Lo social contra lo doméstico. La cultura de la casa en los últimos dos siglos”. *A&V Monografías de Arquitectura y Vivienda. El Espacio Privado*. N° 14: 8-11.
- Váldez, Adriana (1979) “Sobre Casa de Campo, de José Donoso”. *Mensaje*, N°284,
- Váldez, Ximena (2007) “Notas sobre la metamorfosis de la familia en Chile”. *Serie Seminarios y Conferencias*. Santiago: CEPAL. En [www.eclac.org/dds/noticias/paginas/9/30289/Resumen.XimenaValdes.pdf](http://www.eclac.org/dds/noticias/paginas/9/30289/Resumen.XimenaValdes.pdf)
- Vicuña, Manuel (2001) *La belle époque chilena*. Chile: Editorial Sudamericana.
- (1996) *El París americano. La oligarquía chilena como actor urbano en el siglo XIX*. Santiago: Universidad Finis Terrae.

## Sobre los autores



**Ana Gretel Thomasz**, argentina, Doctora en Filosofía y Letras con orientación en Antropología Social por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Actualmente es Investigadora Asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) con sede en el Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.



**Daniela Soldano**, argentina, Licenciada en Ciencia Política por la Universidad de Buenos Aires (UBA), Magister en Política Social por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y Doctora en Ciencias Sociales (UBA). Actualmente es Directora del Instituto del Conurbano e investigadora-docente de la Universidad Nacional de General Sarmiento y profesora de diversos programas de posgrado en su área de especialidad. Investiga y publica sobre la cuestión social, las políticas sociales y el análisis de los procesos culturales urbanos.



**Francisca Márquez**, chilena, antropóloga y socióloga, doctora por la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica. Actualmente se desempeña como Decana de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Alberto Hurtado, Chile. Ha dirigido diversas investigaciones del Fondo de Ciencias y Tecnología (Fondecyt) en Chile y publicado sobre identidades urbanas y desigualdad en América Latina. Actualmente es docente del Departamento de Antropología de la Universidad Alberto Hurtado y del Doctorado de Arquitectura y Estudios Urbanos de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Fue Presidenta Nacional del Colegio de Antropólogos de Chile, 2004-2007.



**Francisca Pérez**, chilena, antropóloga. Doctora en Arquitectura y Estudios Urbanos por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Actualmente se desempeña como docente de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano y es becaria de investigación de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (Conicyt) de Chile.



**María Carman**, argentina, Doctora en Antropología Social por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET), profesora de Antropología Social en la Universidad de Buenos Aires y coordina el equipo “Antropología, ciudad y naturaleza” en el Área Urbana del Instituto Gino Germani en esa misma universidad. Sus investigaciones recientes se orientan a problemáticas de cultura, patrimonio, identidad urbana y medio ambiente. Ha publicado las novelas *Los elegidos* y *El pájaro de hueso* (Random House Mondadori,

2006 y 2013); y los ensayos *Las trampas de la cultura* (Paidós, 2006) y *Las trampas de la naturaleza* (Fondo de Cultura Económica, 2011).



**María Florencia Girola**, argentina, Doctora en Antropología Social por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas Técnicas (CONICET). Actualmente es profesora en carreras de grado que se dictan en la Facultad de Filosofía y Letras y en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

También se desempeña como docente de posgrado en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU-UBA) y en la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Integrante del Programa de Antropología de la Cultura, Sección de Antropología Social, Instituto de Ciencias Antropológicas (FFyL-UBA). Ha trabajado en temáticas vinculadas a la antropología de las ciudades, tales como: procesos de periurbanización y relegación, situaciones/procesos de segregación socio-espacial, iniciativas de recualificación cultural urbana y disputas por la constitución del espacio público.



**Marluci Menezes**, brasilera, geógrafa, Doctora en Antropología Social por la Universidad Nova de Lisboa, Portugal. Investigadora del Laboratorio Nacional de Ingeniería Civil (LNEC), donde fue directora del Centro para la Ecología Social 2008-2013. Sus investigaciones se orientan a problemáticas de cultura, vivienda y espacio público urbano, patrimonio, intervención y planeamiento urbano, eficiencia energética, vulnerabilidades y prácticas sociales de sostenibilidad. Ha publicado artículos y ensayos en volúmenes colectivos, y los libros “*Mouraria, retalhos de um imaginário: significados urbanos de um bairro de Lisboa*” (Celta Editora, Oeiras, 2004), “*Espaço. Manutenção, mudança e representação na Madragoa*” (LNEC, Lisboa, 2002), “*Espaço: cultura e arquitetura. Dissertação sobre a perspectiva interdisciplinar entre*

Ciências Sociais e Arquitectura” (LNEC, Lisboa, 1993) y coordinó el libro *Alagoas: Histórias de Vidas* (Garça Editor, Peso da Régua, 2008).



**Neiva Vieira da Cunha**, brasileira, Doctora en Antropología por el Programa de Posgrado en Sociología y Antropología de la Universidad Federal de Río de Janeiro (UFRJ) con estancia doctoral en Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris. Actualmente es Profesora Adjunta de la Universidad del Estado de Río de Janeiro (UERJ), Coordinadora del Programa de Posgrado en Educación, Cultura y Comunicación en Periferias Urbanas (UERJ) e investigadora asociada del Laboratorio de Etnografía Metropolitana/Le-Metro (IFCS-UFRJ). Trabaja en el área de Antropología Urbana y Antropología de la Salud, realizando investigaciones sobre periferias, procesos de renovación urbana y representación social de la salud y de la enfermedad.



**Ramiro Segura**, argentino, Licenciado en Antropología por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y Doctor en Ciencias Sociales en el Programa de Posgrado de la Universidad Nacional de General Sarmiento y el Instituto de Desarrollo Económico y Social (UNGS-IDES). Realizó una estancia postdoctoral en la Freie Universität (FU) de Berlín. Actualmente es Investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y Profesor en la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y en el Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín (IDAES/UNSAM). Se especializa en el campo de la Antropología Urbana, sobre el cual ha dictado cursos, seminarios y conferencias y publicado artículos científicos en revistas nacionales y extranjeras. Junto con Alejandro Grimson y Cecilia Ferraudi Curto publicó el libro *La vida política en los barrios populares de Buenos Aires* (Prometeo, 2009).

Este libro se terminó de  
imprimir en septiembre de 2013  
en la imprenta Talpa Publicidad Impresa  
Quito-Ecuador