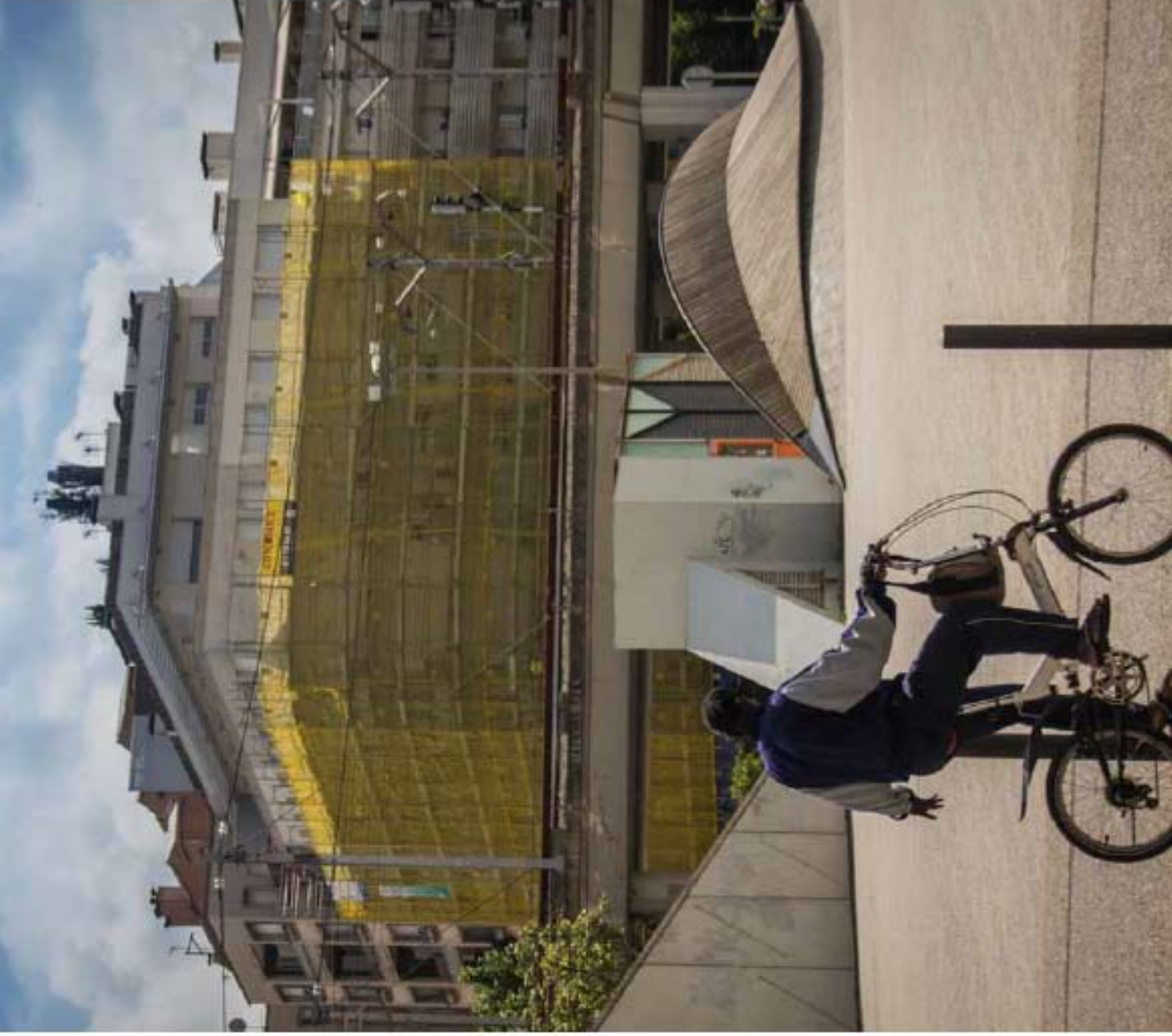


girona gentrification

Se invita al espectador a
caminar y observar...





Relatos visuales

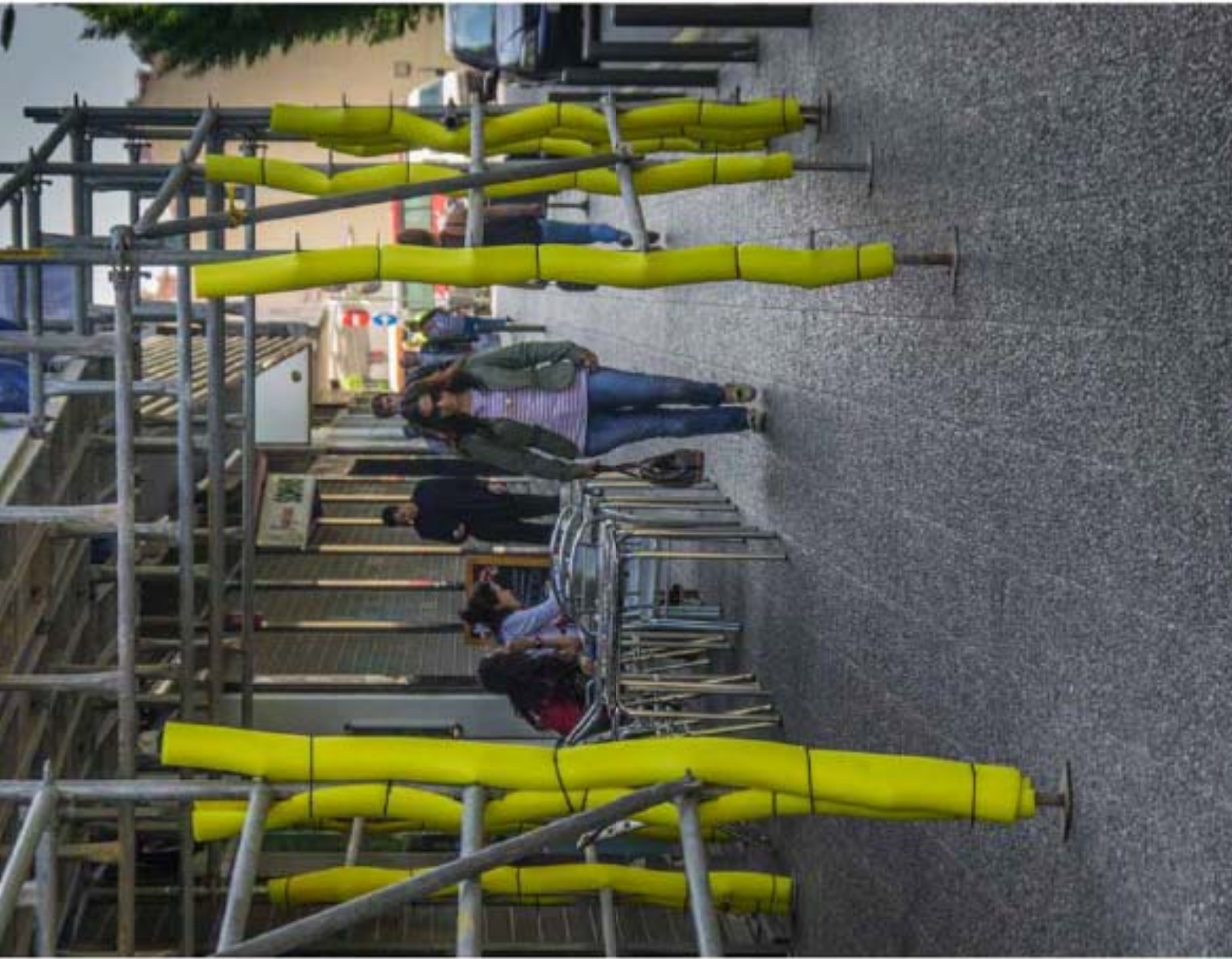
Relatos visuales es un proyecto vertebrado desde la aplicación teórica a una práctica en constante movimiento, aquel movimiento que la realidad impone.

Los procesos de gentrificación son atendidos aquí como una realidad que transforma la geografía urbana y la humana –con graves consecuencias para las comunidades vecinales– y, además, como procesos que permiten una exploración artística de la realidad.

Diferentes estadios del proceso

El recorrido se inicia en el exterior, nuevas circunvalaciones de progreso (AVE) nos llevarán a buscar dos movimientos específicos de Girona: la implosión sucedida en el Barri Vell y la explosión que hace avanzar la ciudad comiendo el terreno a un espacio principalmente rural...





gironagentrification

Relatos visuales es un proyecto fotográfico sobre la transformación visual de una ciudad como Girona, que se ha visto convertida en una denominada *ciudad marca* en los últimos quince años.

Asociada a una imagen propia y única es el reclamo turístico y comercial que se lanza al mercado como si de un producto se tratase. Para ello es necesario reorganizar el espacio y su contenido, que en el caso de las ciudades, viene dado por el factor humano. ¿De quién es la calle?

Focos de resistencia y reactivación de la vida colectiva se proponen, como si de aldeas resistentes al invasor se tratase, en la siguiente propuesta:

<http://www.ciutatbeta.org/?p=1151>

Trilogía en amarillo

Lo visible es un metal inestable dijo Eva Lootz.

La mirada frontal no permite encontrar los momentos de incertidumbre que se cuelan en las esquinas.

La realidad.

Ángulos ciegos de la visión.

Invitamos al espectador a caminar y observar. Son diferentes los estadios del fenómeno.

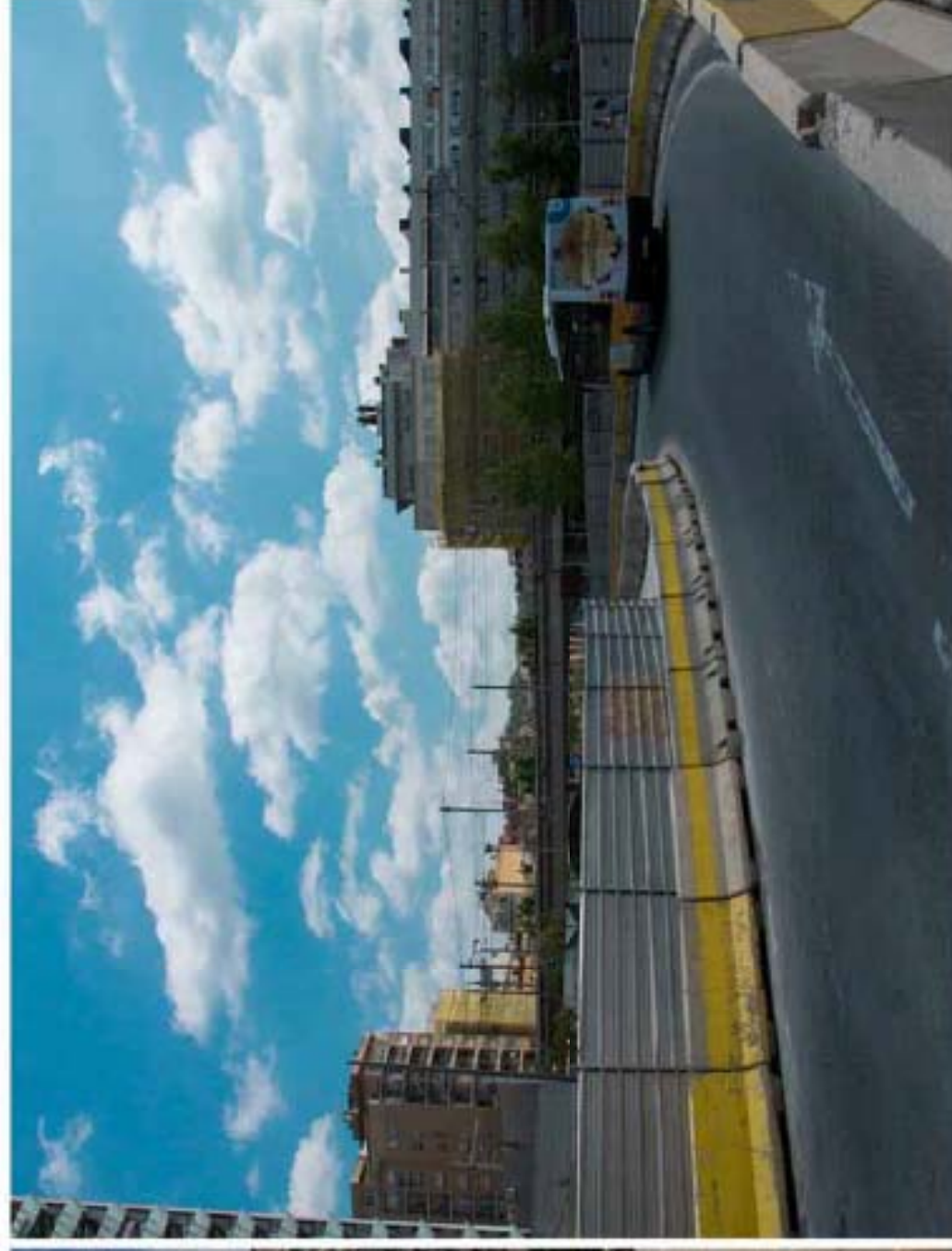
A veces pasan desapercibidos, camuflados bajo el ruido sordo.

El camino hacia el interior nos mostrará las oblicuidades,

detrás de cada imagen encontraremos una nueva o vieja lectura, quién sabe.

No es oro todo lo que reluce.





No es oro todo lo que reluce... cuando la modernización se produce sin contar con los modernizados.



La Cocolloona es un monstruo que produce sueños... Brazos de gigante mecánico la acechan.
Ahora ella está fuera. Pero busca reconquistar su espacio...



Ciudad Marca

Las Administraciones públicas reforman los barrios históricos en busca de la ansiada ciudad marca. Valor cultural, valor comercial, que destierra a los habitantes originarios. Capital simbólico vs capital humano.



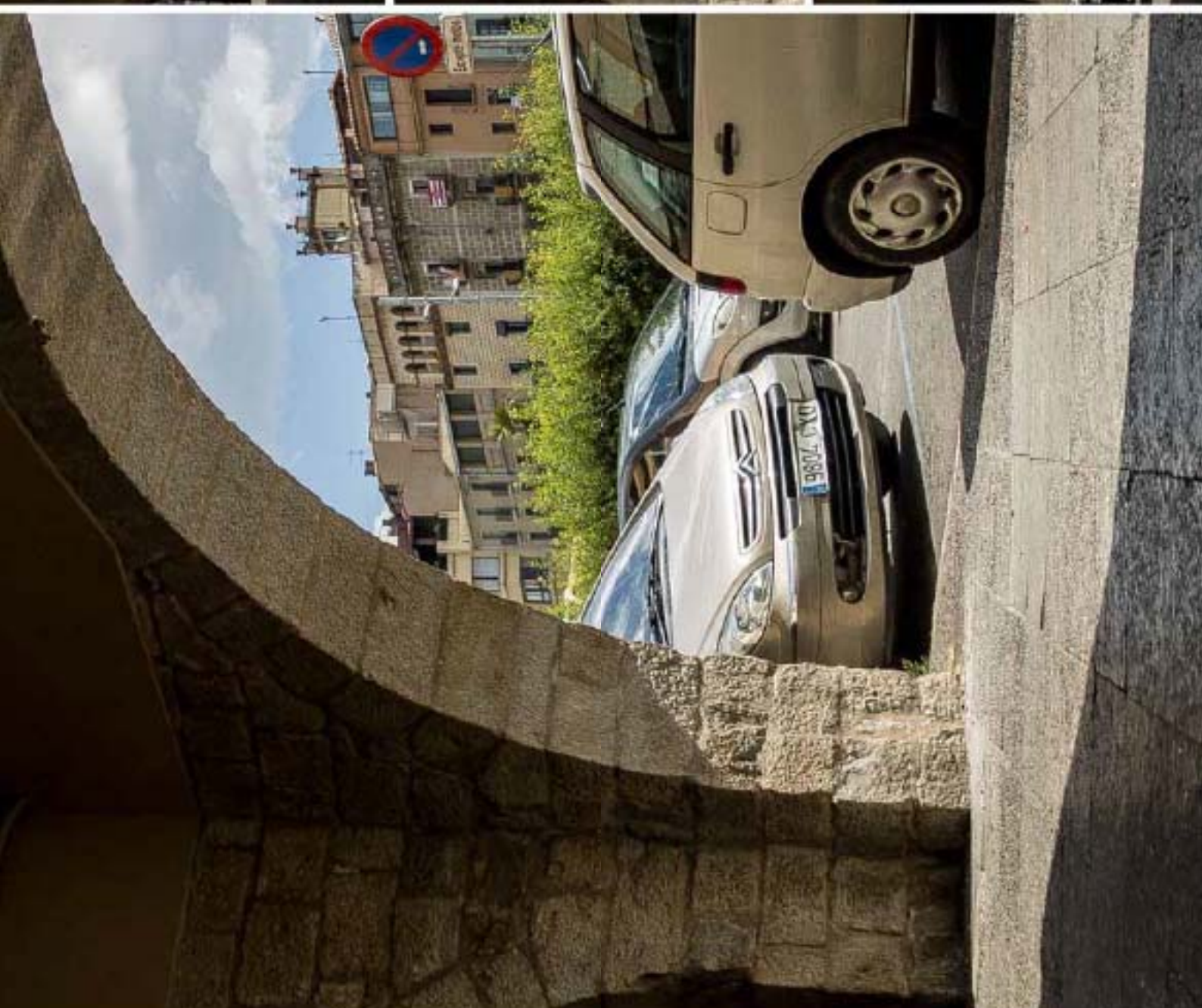


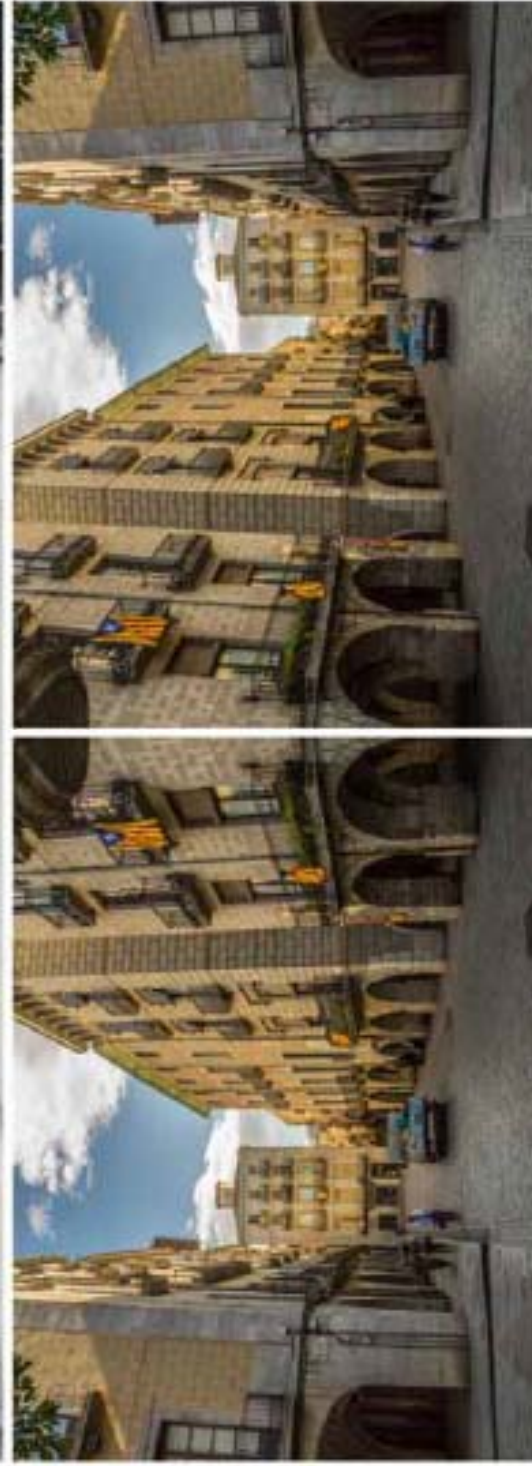


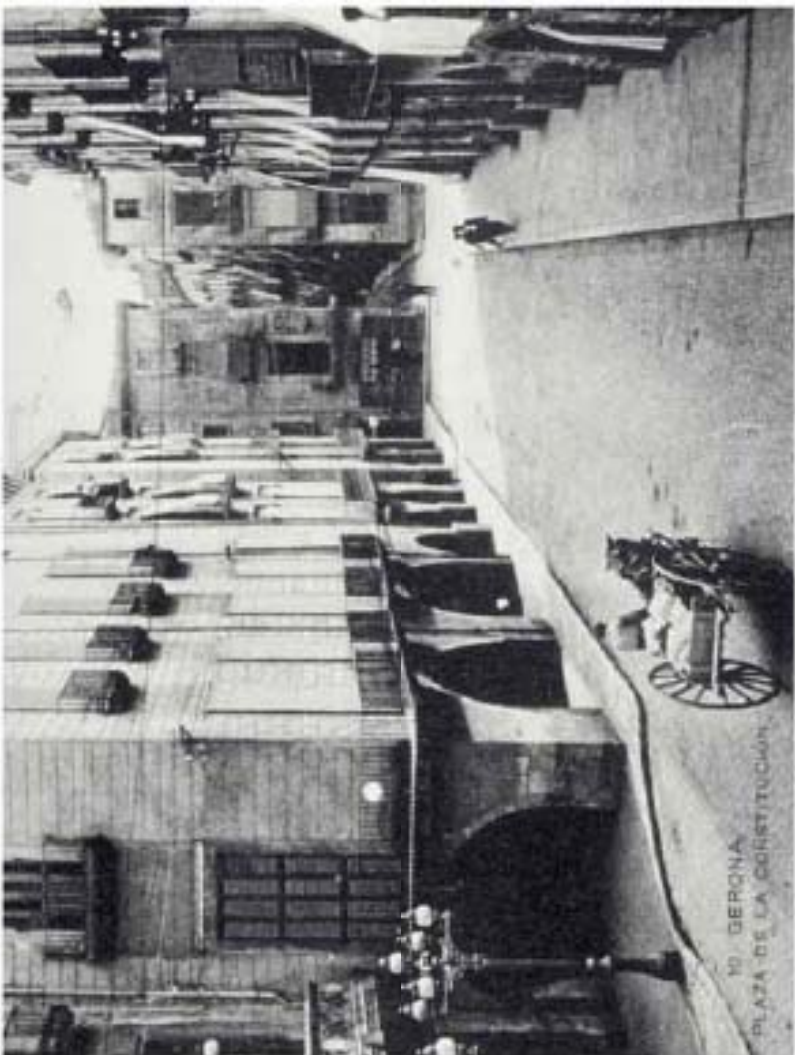




- V. Farnoli -
- Gerona - Antiquos arcos de La
rambla Pi Margall -

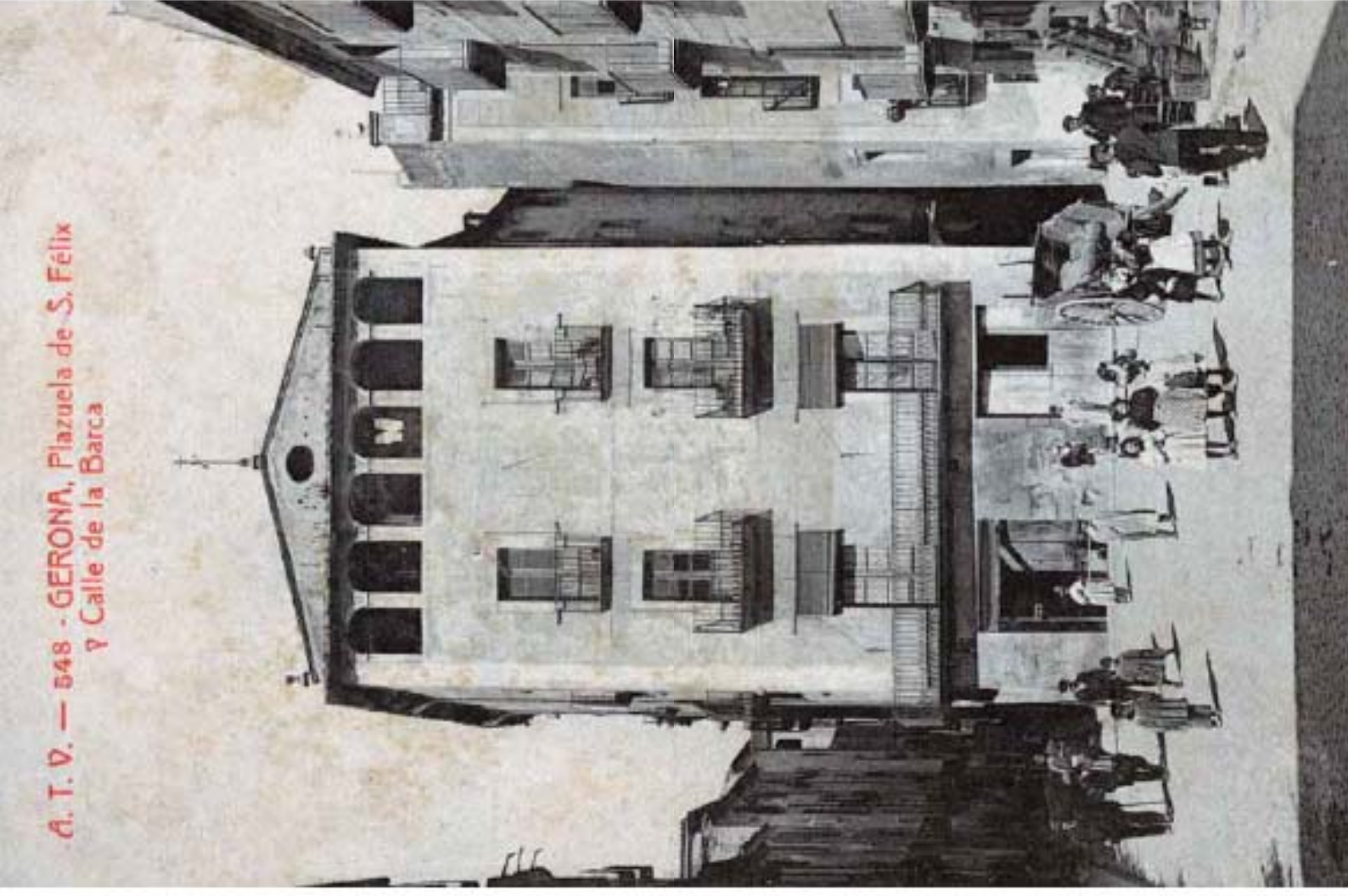








A. T. V. — 548 - GERONA, Plazuela de S. Félix
y Calle de la Barca





El rastro urbano, la presencia de la vida de barrio es borrada cuando se produce un acontecimiento cultural reglado: Temps de Flors



Encuentra los siete errores...

Las propuestas aquí recogidas tienen su espacio natural de difusión a través de Facebook e Instagram además de por la lectura de códigos QR que quedarían insertados en los lugares físicos correspondientes en la ciudad.

La puesta en marcha del proyecto artístico tiene como objetivo la exhibición dentro del Festival Inund'Art de Girona en 2014 además de quedar ya incorporada a la plataforma Museo de Los Desplazados (Left Hand Rotation).

La sucesión de figuras se presentará en las Jornadas Contested Cities en forma de proyección así como se incorporará la conexión a Facebook desde donde poder descargar los códigos QR.
www.gironagentrification.com

El proyecto surge de la investigación de Diana Surdé, como trabajo final de grado en Comunicación Audiovisual y Multimedia (ERAM_UdG).

Desarrollado junto a Isadora Guardia, documentalista y docente en ERAM-UdG y Universitat de València, pretende incorporarse a un proyecto de investigación multidisciplinar sobre procesos de gentrificación en España y América Latina.



Fragmentos visuales, transformaciones urbanas...

Es el instante captado, la huella
apenas un momento de vida...
la desaparición del exterior.