



**CONGRESO INTERNACIONAL**

**CONTESTED\_CITIES**

**EJE 2**

**Artículo nº 2-529**

**LA VIVIENDA COMO PRÁCTICA UTÓPICA  
TEJIENDO CUARTOS PROPIOS BARRIO YUNGAY -  
SANTIAGO**

**VERÓNICA FRANCÉS TORTOSA  
MARÍA CAROLINA VALDÉS RIQUELME**

## **LA VIVIENDA COMO PRÁCTICA UTÓPICA**

### **Tejiendo cuartos propios barrio Yungay - Santiago**

Verónica Francés Tortosa

Arquitecta - Universidad de Alicante

[vefrances@gmail.com](mailto:vefrances@gmail.com)

María Carolina Valdés Riquelme

Trabajadora Social - Universidad de Valparaíso

[mariacarolina.valdes@gmail.com](mailto:mariacarolina.valdes@gmail.com)

#### **ABSTRACT**

La vivienda como práctica utópica desde el habitar colectivo es una apuesta contrahegemónica disparadora de luces ante el hostil escenario dominante. En específico, el foco se centra - cual lupa orientada en provocar una chispa - en tres experiencias emplazadas en Barrio Yungay, centro histórico de Santiago de Chile, sector en disputa y a mal traer bajo la fiebre inmobiliaria. Al explorar lo cotidiano poniéndonos el traje de Stalker, se va configurando una receta alternativa. Se mezclan los ingredientes en un tablero de juego, arrojando como resultado la confluencia de co-relatos de prácticas comunes como sazonzadoras de articulaciones barriales, en donde lo íntimo se despliega hacia el exterior y en donde los afectos aportan en construcciones de un habitar en común.

**PALABRAS CLAVE:** vivienda, hábitat comunitario, autogestión, prácticas emergentes, construcción colectiva.

## 1. INTRO-INDUCCIÓN

*¿Qué papel juega lo doméstico en la construcción de lo común?* Entendemos la pertinencia de la escala tangible cotidiana en medio de una sociedad global. Escarbamos territorios (g)locales de experiencias que puedan cambiar el mapa social<sup>1</sup>. Territorialización en redes desde lo micro a lo barrial a lo intraestatal. Escogemos casos que pretendidamente sean replicables en otras partes del globo.

Comenzamos por Chile. Laboratorio del neoliberalismo con políticas habitacionales subsidiarias y asistencialistas; promoción del sistema de libre mercado, incluyendo el ámbito estatal; mercantilización de la producción y acceso a la vivienda. Como consecuencia, expansión territorial especulativa y gentrificadora, deterioro del tejido social y estigmatización de la producción autónoma de lo que debería ser un derecho ‘básico’ garantizado. Un caldo de cultivo de prácticas emergentes disidentes que rompen con lo normado (cotidiano homogéneo, individualista y de ambición acumulativa). Vemos la necesidad de vinculación con esos procesos sociales emergentes de mejoramiento, producción y gestión participativa del hábitat popular al margen del sistema vigente<sup>2</sup>.

Ese impulso de vinculación deviene de nuestros afectos: la deriva la inician dos exploradoras cuyos caminos se han entrecruzado en su participación activa con movimientos sociales por la vivienda. Siendo conscientes de la fragilidad de las palabras que siguen, al no ser un compendio de certezas sino líneas de fuga desde la propia experiencia vivencial, tenemos sin embargo la convicción de que laboratorizando y compartiendo este descentramiento disciplinar situamos la lupa en las condiciones de posibilidad de las prácticas utópicas que exploramos, para una emancipación social, política, disciplinar, todavía precaria.

## 2. MARCO DE REFERENCIA

*Despliegue de contrabegemonías:*

Yungay, ubicado en el centro histórico de Santiago, se posiciona sin embargo en una *periferia disímil*: Un barrio que persiste, tanto en su configuración espacial como en su cotidiano relacional, en una disidencia ante las transformaciones socioespaciales de la burbuja inmobiliaria. Desde los bordes, pero con un proceso palpitante gentificador/elitizador, Yungay podría enclavarse como contrageografía ante la ‘*privatopía*’ territorializada en *gated communities* que fabrican *edge cities*<sup>3</sup>, y desterritorializada en un presente espectacular ensanchado que incide en la individualización ciudadana.

*Chile, la vivienda (no) es un derecho:*

En el marco estadocéntrico chileno vigente, la vivienda y la tierra son sinónimo de bienes materiales en *propiedad*, *(re)apropiables* por su valor de (inter)cambio. Se erradica el valor de uso o bien común para dar paso a un consumo especulativo: *Casa* igual a *propiedad privada individual*, apoyada sistemáticamente desde los subsidios activos a la imposición de imaginarios en torno al ‘sueño de la casa propia’<sup>4</sup>.

*Propuestas éticas afirmativas contrabegemónicas:*

Es en la escala de lo tangible situado, de lo cotidiano que escapa al control capitalizado, donde persisten prácticas cotidianas emergentes que murmuran ‘*mundos otros*’. Pero esos territorios afectivos frágiles desaparecen si no se les vinculan discursos, gramáticas de

<sup>1</sup> «Cuando un territorio de posibilidad emerge, cambia el mapa social, tal como una avalancha, una inundación o un volcán lo hacen en la naturaleza». Holmes, B. (2010).

<sup>2</sup> Para más información: Marzioni, G. (2012).

<sup>3</sup> Sobre *gated cities*, *edge cities* y *privatopías*: Inzulza, J. & Galleguillos, X. (2014).

<sup>4</sup> Ahondando en la cuestión: Rodríguez, A.; Rodríguez, P. & Sugranyes, A. (ed., 2015). También Harvey, D. (2014).

intervención y cristalización que reconquisten el lenguaje, articulando las alteridades que reescriben un habitar compartido. Es apostar por lo afectivo como ingrediente base en la búsqueda de la receta para caminos contrahegemónicos:

Como menciona Restrepo, en su libro “El derecho a la ternura” *«La apuesta va por el camino de recuperar una mayor capacidad de razonar a partir de la sensibilidad. Una ciudad que nos acoja y nos proteja, una ciudad que nos permita ejercer el derecho a la ternura»*. (Restrepo, 1994)<sup>5</sup>.

Explorando este escenario sociourbano, nos detenemos en tres experiencias domésticas que abren su ‘casa’ a la comunidad, desarrollando nuevos modos de *hacer-habitar* instituyentes a través de la vinculación colectiva con vecinos(as) y redes de afectos. En ellas, vivienda ya no es *privado-íntimo* sino también *comunitario-compartido*, zona liminar de lo *común*.

### 3. EL MÉTODO STALKER: EN BÚSQUEDA DE RECETAS

*¿Qué papel juega lo doméstico en la construcción de lo común?* Matizamos en conceptos-guías que nos ayuden a ahondar en la respuesta en cuestión. Buscamos:

- *Prácticas emancipadoras*
- *Resignificaciones de la vida cotidiana en el habitar comunitario*
- *Vivienda laboratorizada: construcción colectiva y autogestión de espacio físico y simbólico*
- *Construcción de vínculos, afectos y cuidados: familias adquiridas*
- *Inteligencias colectivas, puesta en común de los saberes de cada uno (extradisciplinidades)*
- *Desafíos con y en la institucionalidad y normativa: gestión en la auto-resolución de conflictos*
- *Extrapolación a otros territorios*

Para ello nos planteamos un objetivo principal: Registrar diversas reapropiaciones del habitar cotidiano que resignifiquen espacios de empoderamiento mediante la construcción colectiva, generando nuevos modos de vida de lo personal a lo comunitario.

Nos ponemos el traje de STALKER<sup>6</sup> y hacemos una deriva descriptiva Santiago-Barrio Yungay. Tomamos tres experiencias disidentes: Voz CY (Cooperativa Yungay, en proceso de materialización de su proyecto de vivienda colectiva), voz CA (Casa América, vivienda-ágora asentada en su tejido barrial), voz CH (Casa-Huerto, espacio tomado residencial, abierto a la comunidad)<sup>7</sup>. No es casual la elección: son tres experiencias disidentes en el mismo barrio, que se entrelazan y generan red.

Nuestro mapa son las voces que, al margen del patrón predominante, nos hablan, desde sus vivencias cotidianas, de la reapropiación y redefinición del espacio doméstico como espacio politizado, emancipador, instituyente: la vivienda como campo de batalla.

Voz CY, voz CA, voz CH no son tres voces individuales sino la suma de voces participantes en cada espacio. Indagamos con conversaciones, encuentros, visitas *in situ* y fotografías de todo ello. La metodología empleada es desde un enfoque cualitativo, en un esfuerzo por comprender unas pinceladas de la realidad social y escenarios de vida cotidiana como construcción, constitución y desarrollo de nuevas éticas afirmativas desde la lógica, experiencias y sentires de sus protagonistas<sup>8</sup>. Describimos la realidad social pero también reflexionamos entre sus diversos actores, con una perspectiva desde abajo que permita su empoderamiento<sup>9</sup>.

---

<sup>5</sup> Tal como se cita en Inzulza, J. & Galleguillos, X. Op. cit.

<sup>6</sup> Tarkovski, A. (1979).

<sup>7</sup> Otro experimento-deriva con figuras alternativas de dicción se realizó en: Francés, V.; García, M. & Nieto, E. (2014).

<sup>8</sup> Sandoval, C. (2002).

<sup>9</sup> Villasante, T. R. (2006).

Decantando el proceso de exploración, realizamos un análisis cualitativo-descriptivo de relatos de las diversas experiencias que se interrelacionan en las prácticas del habitar popular cotidiano. Nos valemos de un tablero-matriz basado en los conceptos-guía de las experiencias pesquisadas. El instrumento de análisis utilizado permite el cruce en casillas entre las tres experiencias, plasmadas en las *voces-extractos* de sus relatos vivenciales, y las categorías *conceptos-guías*:

**Tabla 1:** Tablero de juego del STALKER.

{Resignificaciones de la vida cotidiana}	<i>¿Has tenido alguna problemática con la vivienda? ¿Qué has hecho frente a esto? ¿Cómo vivías antes y cómo es ahora? Relátanos algunas actividades, o un día cotidiano.</i>
{Construcción de vínculos, afectos y cuidados: familias adquiridas}	<i>¿Te ha apoyado alguna organización o colectivo? ¿Qué ámbito de acción tenéis? ¿Quiénes son sus participantes? ¿Cuál es tu relación o vínculo con las personas que la conforman?</i>
{Construcción colectiva y autogestión del espacio físico y simbólico}	<i>¿Qué espacios y tiempos compartes con tu familia (entendida como quienes comparten casa contigo), organización o colectivo, en tu día a día? ¿De qué forma os autogestionáis? ¿Habéis realizado algún tipo de materialización?</i>
{Inteligencias colectivas, conjunción de saberes y extradisciplinariedades}	<i>¿Qué has aprendido en todo este proceso? ¿Qué te ha aportado/has aportado? ¿Cuál es vuestro modelo organizativo? ¿Has apoyado a más gente para solucionar su problema habitacional?</i>
{Desafíos con la institución y la normativa: gestión en la auto-resolución de conflictos}	<i>¿Qué conflictos has/habéis abordado? Respuesta y propuestas. Logros VS problemáticas encontradas. Identifica las principales tensiones y/o desafíos de vuestro proyecto/organización.</i>
{Introduce aquí las tuyas} (*)	...

**Fuente:** elaboración propia.

Plasmamos aquí la ‘receta’ para una línea-casilla de la matriz:

- Registrar relato de la Voz A.
- Extraer ingredientes de la Voz A vinculados con la línea-casilla.
- Asignar palabras clave que afirmen sus prácticas utópicas.
- Cruzar-comparar-entrelazar con el resto de voces y palabras clave para esa fila de la matriz.
- Cocinar narrativa coral que cristalice nuevos modos de hacer.

Siguiendo la receta, durante el co-relato encontramos articulaciones barriales y relacionales, prácticas afines - una voz nombra a otra, y en las palabras que siguen lo señalamos con el símbolo (\*) -.

## 4. CO-RELATOS DEL HABITAR DISIDENTE

### 4.1 La narrativa coral de utopías habitacionales

En nuestra exploración de lo cotidiano, queremos que sean no nuestras voces, sino las voces protagonistas de utopías en el *aquí* y en el *ahora* que, desde lo hiperlocal, (re)construyen imaginarios emancipadores de *habitar-hacer* colectivo. Plasmamos a continuación un relato coral de voces disidentes con el modelo hegemónico de vivienda,

barrio y ciudad. Siguiendo los *puntos-guías* del tablero de juego, presentamos el siguiente relato:

#### 4.1.1 {Resignificaciones de la vida cotidiana}

El quehacer cotidiano que recupera el barrio como espacio social, y la casa como barrio...

*Voz CA: Dentro de la organización, el tema ha sido siempre el recuperar el barrio como espacio social. Los talleres que funcionaban acá, la gente, las organizaciones... en ese terreno. [...] El sindicato C. se junta acá todas las semanas. Los cabros se juntan unas tres o cuatro veces a la semana. Entonces, los cabros, todas esas cuestiones son de ellos [señala zona de la casa]. [...] Ellos decían, 'mira, aquí, ustedes ocupan el espacio y las reglas son súper fácil. Ocupan algo de vajilla, lo que sea, lo dejan limpio'. [...] Acá en la primera planta hay reuniones, y al mismo tiempo viven arriba. Todos, todos venimos del mundo social, no hay ninguno que sea individualista. La puerta abierta...*

La manifestación de lo íntimo como espacio de co-pertenencia...

*Voz CY: El cotidiano es abierto, es con otros, igual estamos nosotros como núcleo siempre. [...] De hecho en realidad no alcanzamos a estar solos en la casa tampoco, como que siempre 'hoy día vienen los de la guardería', 'hoy día viene la cooperativa', 'hoy día viene la abuela', 'hoy viene el grupo de baile de las mamás'. Por lo general esta casa es bien comunitaria, porque es grande y se facilita el espacio, y como está al centro del barrio todo el mundo también pasa a pedirte el baño, a pedirte agua caliente, a que le guardes la escalera, a que le guarden las pinturas, etcétera.*

Y esos espacios de co-pertenencia refuerzan los lazos vecinales...

*Voz CH: Lo que pasa que físicamente el espacio está dividido. Entonces lo habitacional es una parte y el galpón y el huerto son... son como 3 espacios diferentes y separados. [...] Es bien especial esa forma de vivir, de habitar un lugar. [...] Está habilitada una compostera en la plaza, entonces ahí hay una llave que va rotando, vecinos están sacando copias, van a dejar sus desechos, entonces... sí, ese día llegó una señora y trajo muchas plantas, así como maceteros, y los dejó afuera, en el portón, [...] entonces... dijo '¡ya, llevo todas las plantas para allí!' Y las donó.*

Entrelazando desde lo doméstico a lo organizacional...

*Voz CY: En lo concreto, los lunes, por ejemplo, tendemos a jardinear en la tarde, que es el día en que no está abierta la biblioteca ni los parques, entonces las alternativas de salida de ellos es la plaza, que la ocupan bastante. Como alternativa está el arreglar un pequeño jardín que hicimos en la vereda. [...] Los martes, miércoles y jueves vienen las mamás, [...] donde nos organizamos y desarrollamos actividades para los niños y nos vamos turnando. La guardería ya está vinculada con otros espacios, con la CH (\*), con la biblioteca, con el parque, con músicos del barrio.*

... que va de la casa propia a la casa de todos:

*Voz CH: Cuando fue el terremoto se albergó gente, se albergaron algunos vecinos ahí, que sus casas habían sido dañadas y que en el tiempo en el que duraba la restauración de sus viviendas, estuvieron alojando en carpas en el galpón. [...] En cierta forma, si el huerto no se abría a la comunidad, [...] si no cambiaba con el tiempo, podía ser que de repente pasara algo o desalojaran. Entonces era importante también relacionarse con los vecinos, abrir el espacio.*

#### 4.1.2 {Construcción de vínculos, afectos y cuidados: familias adquiridas}

De los lazos vecinales-organizacionales, a las redes de afectos...

*Voz CY: Principalmente la CY, espacio en donde participa la familia entera, los niños también. Ellos gritan '¡empanadas!' cuando vendemos. Y al final nos estamos viendo tanto cotidianamente, y las reuniones aparte que son en la casa, que muchas relaciones de la semana son con miembros de la cooperativa. [...] En general nosotros tenemos una práctica bien comunitaria y en ese sentido los niños aportan bastante, [...] entonces eso implica también dialogar y comunicarte con otros.*

Y de la familia nuclear a la familia adquirida...

*Voz CY: Sí, somos súper... es como un grupo bien familiar. Nosotros en las reuniones siempre tomamos té y cada uno lleva algo, colabora... y nos hemos ido de paseo juntos. Es un grupo bien apretado en lo humano. [...] Acá en Yungay nuestra base es CA (\*). Tanto reuniones como eventos, cenas bailables...*

De la propiedad comprada/alquilada a la apropiación/construcción de la casa-hogar...

*Voz CA: Este espacio lo partieron arrendando unos cabros que eran universitarios. ¿Por qué le pusieron CA? Porque eran hijos de exiliados o expresos políticos, [...] que habían vivido en alguna parte de América Latina. [...] Ellos cuando partieron hicieron una organización funcional. [...] Entonces yo dije, 'pa qué voy a tener una casa arrendada, siendo de que yo estoy acostumbrado a vivir en pensiones'. Y le planteé a los cabros, porque tenían una pieza desocupada, '¡ya!' me dijeron, 'entra al arriendo nomás', listo. [...] Y ahí le cambia un poco el perfil, o sea, dejó de ser solamente cultural y, más bien, dentro del ámbito universitario y empezamos a ligarnos con el barrio.*

#### 4.1.3 {Construcción colectiva y autogestión del espacio físico y simbólico}

La construcción de vínculos, construcción de redes, construcción de comunidad...

*Voz CY: Nosotros funcionamos a través de autogestión como estrategia financiera, entonces hay que hacer actividades cada cierto tiempo, [...] porque es así... del bolsillo y esfuerzo de nosotros. [...] Para autogestionarnos hemos hecho cenas bailables, tallarinatas, venta de sopaipilla... Básicamente hemos explotado el lado gastronómico para juntar dinero. Lo hacemos, cuando es un espacio cerrado como para hacer una cena, todo en CA (\*). [...] La mayoría son con vecinos del barrio.*

Desplegando capacidades colectivas...

*Voz CY: También ha significado destinar tiempo a cosas que van naciendo desde el mismo grupo. [...] Se tiene la posibilidad de resolver autónomamente organizados, junto con otros, algunas cosas. [...] Entonces empiezan a verse útiles estos espacios a nivel familiar.*

Lo auto, la gestión y el desarrollo del nosotros...

*Voz CA: Claro, autogestión, sí, de autoconstrucción también. Bueno, nosotros aquí hicimos un segundo piso... e hicimos un baño. [...] Ahora tenemos que limpiar esto [señala un espacio de talleres]. Era un taller de pintura que funcionó aquí, el año pasado, un taller de pintura y un taller de telar. Se juntaban como 35-36 vecinas en la mañana y 35-36 vecinas en la tarde. [...] Entonces el espacio se está necesitando. Autogestión y cogestión, y nosotros también participamos en las actividades del barrio.*

Construyendo espacios simbólicos de co-pertenencia, desde el hacer...

*Voz CY: El espacio simbólico yo creo que se construye desde el hacer, el compartir el espacio más íntimo de tomar onces<sup>10</sup>, de desayunar, de salir a alguna actividad juntos te permite crear y te permite conversar y dialogar, que salga la emocionalidad, que vayas contando lo que te va pasando, qué te sucede, lo que estás pensando. Entonces desde ese hacer se va construyendo un lado imaginario, que yo siento que te permite sostener al otro y entregarte al otro, como darte a conocer, escuchar al otro, imaginarte también su cotidiano, su sentir, y en eso vas desarrollando lazos más afectivos que son los que después te permiten dialogar en la resolución de conflictos, y te permite crear juntos, que creo que es lo más sólido. Pero se construye desde el hacer, desde el hacer vas leyendo ese lenguaje que es invisible también, que no es solo desde la palabra. [...] Es interesante el cómo aprender a hacerlo, como que eso ha sido un aporte en la mirada de la vivienda, de ampliar el concepto de comunidad.*

*Voz CH: La ganancia o la proyección que tiene es de una evolución más comunitaria para el barrio, para otras organizaciones... pero de pronto la idea es que tuviera más utilidades, en el sentido de cosas prácticas. [...] Que no esté de por medio mucho el Estado regulando las cosas de cómo se construyen, sino que las personas vayan resolviendo necesidades en ese espacio como ellos crean conveniente. Como barrio.*

#### 4.1.4 {Inteligencias colectivas, conjunción de saberes y extradisciplinidades}

Reconocimiento de talentos...

<sup>10</sup> En Chile, 'onces' es la comida tradicional de media tarde.

*Voꝝ CA: En concreto, el hecho de ganar algo también a la gente le sube la autoestima y empiezan a ver que podrían resolver otros problemas. [...] Ninguno de nosotros es profesional, a la espalda no... no tenemos nada. Ahora, ¿qué es lo que pasa? Tenemos contacto también con la antigua gente del barrio. La Red de Hábitat funciona acá. A veces hace reuniones la CY (\*) también. [...] A nosotros, a mí lo que me interesa o con la gente que yo me relaciono, es rescatar digamos... a la gente en sujeto colectivo. [...] Estos problemas no se resuelven individualmente, [...] sino que, o se hace en forma colectiva o no se hace, como se han hecho todas las cuestiones acá.*

#### Potenciando saberes desde la extradisciplinariedad...

*Voꝝ CY: Existe una comisión de educación, que es la que se preocupa de formar a sus propios socios cooperativistas y hacer vínculos con otras organizaciones. [...] Aprender de los temas institucionales, formales, de normas. Hemos aprendido que hay caleta de saberes, como que en el fondo hay hartos saberes acumulados de una u otra manera. [...] Entonces está toda la capacidad. Nos falta tiempo en todo sentido, nos falta tiempo para descansar y estar más lúcido y ayudar al resto, tener la capacidad de 'hacerla más corta', nos falta tiempo para seguir dialogando y recabando información, nos falta solo tiempo. Pero el potencial y las capacidades están, tenemos muchos recursos humanos en el grupo. [...] También hay un saber comunitario que no es desde lo académico, sino desde el hacer y desde el sentir, y creo que es un poco nuestra fortaleza también. Creo que nuestro principal recurso es la forma de sostener la participación activa en una organización.*

#### 4.1.5 {Desafíos con la institución y la normativa: gestión en la auto-resolución de conflictos}

##### Gestión-auto-re-solución...

*Voꝝ CY: En Yungay somos una de las primeras cooperativas constituidas en vivienda después de 40 años. [...] Todo eso fue una aventura porque acá en Chile el modelo cooperativo en vivienda se había exterminado. Entonces nos pasaban cosas muy chistosas como que llamamos al DECOOP que es el Departamento de Cooperativas y era...*

- ¿Me puede mandar unos estatutos? Porque nos queremos constituir como cooperativa.
- No, es que no hay.
- ¿Cómo no van a haber?
- No tenemos.
- Pero mándeme algo parecido.
- Ya, es que lo más parecido a una cooperativa de vivienda es de agropecuario o el de minas.
- Pero, ¿cómo voy a hacer un estatuto con esto de cooperativas de vivienda?

##### Confluyendo en la re-solución con y ante la institucionalidad...

*Voꝝ CA: Por acá pasan un montón de cosas, un tutti frutti, fundamentalmente porque, al no estar institucionalizado, no tenemos un marco restrictivo. [...] Abí por ejemplo se hizo una actividad porque vamos a arreglar la fachada. [...] Ahora, se necesita un nuevo consultorio. [...] Si yo me dedicara a hacer completadas, [...] necesitaría mil años para juntar toda esa plata, entonces eso es imposible, y eso es vía presión, hacia el Estado o hacia la municipalidad, lo que sea. Entonces normalmente son esas dos vertientes. [...] Nosotros como trabajadores, trabajadoras, como vecinos, vecinas, para hacer una protesta no necesitamos de los profesionales, pero para construir propuestas sí. Pero sentados en la misma mesa, entiendo que ellos tienen una parte del conocimiento y nosotros tenemos la otra.*

##### Cuando no hay cabida...

*Voꝝ CY: Entonces no somos lo suficientemente ricos para endeudarnos ni aunque quisiéramos, que ninguno quiere, ni tampoco lo suficientemente vulnerables para que el Estado nos apoye, entonces quedamos como en una nebulosa de ¿qué hacemos?*

##### Como alternativa, la semilla que crece en el cemento....

*Voꝝ CH: Este es un espacio que [...] es una estación fantasma por así decirlo. O sea, [empresa] Metro la hizo pensando en un futuro donde acá esté lleno de edificios gigantes y viva mucha gente y sea rentable. [...] Pero ese espacio quedó abandonado. [...] Se le empezó a dar vida con gente amiga que llegaba, alguno que otro vecino. Entonces abí como que se empezó a estabilizar la idea del hueco. [...] Y fue así como fue tomando vida y el espacio se fue habilitando hasta como se ve hoy. [...] Hoy día me llama una profesora, que*



querían ver la posibilidad de acercarse a un lugar donde se pudieran ver distintos temas como el huerto, el compostaje en general, el reciclaje. Entonces ya para la próxima semana hay una visita guiada. Porque también nació así como de la espontaneidad y... y también un poco del esfuerzo de ir a colegios, de prestar el huerto, y que el huerto crezca como espacio educativo. [...] Eso fue tirar la semillita en algún minuto e imagínate el tiempo que ha pasado. Es difícil igual el tema con los colegios, porque hay una institucionalidad que es bien... rígida.

El desafío es la germinación, la articulación es parte de la cosecha...

*Voz CY:* Las instituciones acá no suelen ser muy colaboradoras de la organización, entonces cuando nos hemos entregado en la confianza de la organización no nos ha ido bien. Hay mucha burocracia, [...] entonces ha sido todo una búsqueda de asociarse con otros, de buscar respuestas en ellos, de error y acierto.

*Voz CH:* Es como una red de organizaciones que está dentro del barrio en la cual el huerto también se está haciendo parte. Pero, por ejemplo, nosotros ahora estamos en proceso de formalizar un poco el... una personalidad jurídica. Pero independientemente de eso, el espacio está abierto, ya casi de por sí solo, a organizaciones que no tienen mucho que ver o no son formales tampoco, sino que han llegado porque se conoce el espacio, porque alguien algún día fue y se le prestó el espacio, y entonces ahora lo contemplan dentro de sus actividades.

#### 4.2 Tablero de juego de las domesticidades compartidas

Cruzamos aquí voz CY, voz CA y voz CH como ingredientes para cocinar palabras clave en nuestro tablero de juego:

**Tabla 2.** Cruces del tablero.

	{Resignificaciones de la vida cotidiana}
CY	<i>Casa como cotidiano compartido con los vecinos. Proyección del futuro proyecto compartido. Casa sinónimo de plaza. Casa y plaza como espacio de cuidados.</i>
CA	<i>Barrio como espacio social; casa como espacio para reuniones, talleres, vivienda, eventos propios.</i>
CH	<i>Casa como espacio para galpón de encuentro, huerto, vivienda. Casa que mezcla espacios íntimos y espacios construidos con los vecinos. Casa como refugio que se adapta a problemáticas del presente.</i>

	{Construcción de vínculos, afectos y cuidados: familias adquiridas}
CY	<i>Familia nuclear como integrante de una tribu. Reuniones (organizacionales, de ocio), eventos, 'once', cenas bailables...</i>
CA	<i>Actantes de edades, espacios y procedencias dispares por la cultura y la vivienda conformando familia.</i>
CH	<i>Familia nuclear que comparte espacios con vecinos y barrio.</i>

	{Construcción colectiva y autogestión del espacio físico y simbólico}
CY	<i>Autogestión financiera con cenas bailables, platos típicos populares, grupos de consumo. Autogestión en espacios categorizados como 'privados'. Resolución autónoma de problemáticas. Construcción de espacios simbólicos de copertenencia desde el hacer íntimo.</i>

CA	<i>Autogestión, autoconstrucción, cogestión del espacio junto con vecinos.</i>
CH	<i>Autogestión del espacio en base a necesidades prácticas del barrio.</i>

	{Inteligencias colectivas, conjunción de saberes y extradisciplinariedades}
CY	<i>Aprendizaje desde los potenciales y capacidades del grupo humano. Saber comunitario no académico, desde el hacer y el sentir sosteniendo la participación activa.</i>
CA	<i>Redes vecinales para afrontar de forma colectiva los problemas y empoderarse.</i>
CH	<i>Saberes abiertos a instituciones educativas y colectivos del barrio.</i>

	{Desafíos con la institución y la normativa: gestión en la auto-resolución de conflictos}
CY	<i>Establecimiento de modelos habitacionales que se adelantan a la normativa a pesar de la excesiva burocracia, con errores y aciertos.</i>
CA	<i>Articulación desde organizaciones no formales para construir propuestas vía presión y negociación con la institución.</i>
CH	<i>Implementación de nuevos modelos habitacionales desde la praxis que se adelantan a su formalización como personalidad jurídica.</i>

Fuente: elaboración propia.

## 5. PARA LA APERTURA DE LA RECETA, SAZONANDO EN PROYECCIÓN

De un artículo-monólogo que concluye y cierra, a la inclusión de voces otras que abren:

A través de estas voces hemos pincelado algunas alternativas habitacionales colectivas de Santiago-Barrio Yungay, constatando que estos nuevos modos de hacer *ciudad-barrio-comunidad* pueden cambiar el mapa. Estas experiencias son insumos para reflexionar y deducir que:

- En un contexto privatizador individualista se produce una apertura hacia modelos comunitarios de vivienda.
- En estos modelos se diluyen las categorías de *vivienda-intimidad, ciudad-socialización*.
- En una misma vivienda pueden convivir usos tradicionalmente asociados (descanso, comida, refugio, intimidad) con usos actualmente no convencionales (asambleas, fiestas, encuentros, cultivos, creación de comunidad).
- Son caminos hacia la autogestión colectiva.

En síntesis, la relevancia del cotidiano en espacios comunitarios es la (re)construcción tanto personal como colectiva, a partir de diferentes capacidades, recursos, disposiciones, evoluciones y transmutaciones, que potencian la generación de espacios de empoderamiento como nuevas prácticas de encuentro (social, cultural, político) más allá de lo residencial.

Se despliegan aquí alteridades a las prácticas hegemónicas del habitar: Estas tres experiencias de comunidad organizada van auto-guiando su proceso de producción y acceso tanto a la vivienda como al barrio y la ciudad, deviniendo protagonistas autogestores

de sus experiencias cotidianas, buscando soluciones en común, replanteándose otros modos de *hacer-habitar en y con* la comunidad, armando la receta en conjunto y por separado, testando ingredientes desde la praxis que impulsan el empoderamiento y articulación local. Es así como la búsqueda del camino en conjunto, apelando a la transformación social desde el cotidiano, lo doméstico, lo íntimo compartido, se transforma en bandera de resistencia.

De los co-relatos del habitar disidente, a través de la narrativa coral de utopías habitacionales, compilamos, para concluir (*o abrir*), los juegos de palabras que hemos entrecruzado entre una y otra voz: *El quehacer cotidiano que recupera el barrio como espacio social, y la casa como barrio... La manifestación de lo íntimo como espacio de co-pertenencia... Y esos espacios de co-pertenencia refuerzan los lazos vecinales... Entrelazando desde lo doméstico a lo organizacional... que va de la casa propia a la casa de todos: De los lazos vecinales-organizacionales, a las redes de afectos... Y de la familia nuclear a la familia adquirida... De la propiedad comprada/alquilada a la apropiación/construcción de la casa-hogar... La construcción de vínculos, construcción de redes, construcción de comunidad... Desplegando capacidades colectivas... Lo auto, la gestión y el desarrollo del nosotros... Construyendo espacios simbólicos de co-pertenencia, desde el hacer... Reconocimiento de talentos... Potenciando saberes desde la extradisciplinariedad... Gestión-auto-re-solución... Confluyendo en la resolución con y ante la institucionalidad... Cuando no hay cabida... Como alternativa, la semilla crece en el cemento... El desafío es la germinación, la articulación es parte de la cosecha...*

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- Francés, V. (2016). *Chile recupera Chile (...vivienda y ciudad)*. Madrid: Nosaltres.
- Francés, V.; García, M. & Nieto, E. (2014). Metodologías de PFC desde una perspectiva de género. En *XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. El reconocimiento docente: innovar e investigar con criterios de calidad* (pp. 2849-2869). Universidad de Alicante. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10045/40144>
- Harvey, D. (2014). *Diecisiete contradicciones del capital y el fin del neoliberalismo*. Quito: Instituto de Altos Estudios Nacionales del Ecuador [IAEN].
- Inzulza, J. & Galleguillos, X. (2014). Latino Gentrificación y Polarización: transformaciones socioespaciales en barrios pericentrales y periféricos de Santiago, Chile. En *Revista de Geografía Norte Grande*, 58, pp.142-153.
- Rodríguez, A.; Rodríguez, P. & Sugranyes, A. (ed., 2015). *Con subsidio, sin derecho. La situación del derecho a una vivienda adecuada en Chile*. Santiago: Ediciones SUR.
- Sandoval, C. (2002). *Investigación cualitativa*. Bogotá: Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior [ICFES].
- Tarkovski, A. (1979). *Stalker* [película]. Mosfilm.
- Villasante, T. R. (2006). La Socio-Praxis: un acoplamiento de metodologías implicativas. En Canales, M. (ed.). *Metodologías de la Investigación Social. Una introducción a los oficios* (pp: 379-399). Santiago de Chile: LOM Ediciones.
- Valdés, M. C. (2016). *Recopilación de prácticas cooperativas*. Santiago: Red de Hábitat Popular. [Pendiente de publicación].