

CONVOCATORIA VISUALS CONGRESO CC 2016

VISUALIZANDO LAS CIUDADES EN DISPUTA:

UNA PROPUESTA INTERNACIONAL PARA EL ENVÍO DE CONTRIBUCIONES

Como parte de nuestro próximo Congreso en Madrid (4-7 de julio de 2016), la Red Contested Cities e instituciones colaboradoras, invitan a enviar contribuciones que sean innovadoras en el uso de medios audiovisuales, multimedia y otros formatos mixtos para explorar el tema de las ciudades y la contestación. Buscamos desafiar las formas convencionales y dominantes de mirar las ciudades, su pasado, su presente y su futuro, explorando perspectivas nuevas que reúnan un conjunto internacional de proyectos creativos en un sólo lugar. Creemos que podemos alcanzar este objetivo utilizando todas las nuevas tecnologías en audio y video a nuestro alcance. Buscamos colaboradores en todo el mundo que compartan esta visión y quieran participar con nosotros en este propósito.

Bienvenidas las contribuciones de aficionados y profesionales: lo mismo video-astas que se consideren urbanistas aficionados; especialistas urbanistas aficionados a la fotografía; fotógrafos; exploradores y apasionados de los formatos múltiples o mixtos; expertos en visualización de datos, apasionados por los mapas, y cualquier otra combinación posible de inquietudes, intereses y formatos. Bienvenidas también las colaboraciones de quienes comienzan a acercarse al tema de pensar y visualizar las ciudades, y que propongan formas nuevas y provocativas de hacerlo. ¡Envíanos tu proyecto!

ENVÍO DE CONTRIBUCIONES.

Paso 1. Subir el proyecto a Internet.

No importa el tipo de plataforma en la que se suba el proyecto, pero **es indispensable el envío de la dirección URL** correspondiente.

- Plataformas a considerar: blogger, wordpress o cualquier tipo de software para blog gratuito.
- Vimeo, youtube o daily motion.
- Flickr, facebook, etc.
- Cualquier otra plataforma digital siempre y cuando sea posible enviar no el proyecto **sino únicamente su dirección URL**.

Paso 2: Enviar el proyecto a la página web del Congreso de Contested_Cities antes del 15 de mayo de 2016.

1. Hacer clic en la viñeta “Visualizando Contested_Cities”.
2. Completar el formulario.
3. Elegir la categoría a la que se inscribe el proyecto:
 - Fotografía
 - Video
 - Audio
 - Visualización de datos
 - Mapas
 - Medios, formatos mixtos, y otros formatos.
4. Pegar la dirección URL asociada al proyecto.
5. Hacer clic en “Enviar”.

Paso 3. Revisaremos todas las propuestas recibidas. Y a lo largo de este proceso comunicaremos la selección de los trabajos aceptados tan pronto como sea posible.

CONVOCATORIA *VISUALS* CONGRESO CC 2016

VISUALIZANDO LAS CIUDADES EN DISPUTA:

UNA PROPUESTA INTERNACIONAL PARA EL ENVÍO DE CONTRIBUCIONES

Tamaño y formato. No hay restricciones de tamaño o formato. El único reto es ganar la atención del Jurado.

Idioma. Estamos haciendo nuestro mejor esfuerzo para reunir un Jurado multilingüe. Pueden enviarse contribuciones en cualquier idioma, no obstante, nos comprometemos a revisarlas siempre y cuando incluyan una traducción o subtítulos **en Inglés, Español, Francés, Portugués e Italiano.**

¿Preguntas? Haga clic en el botón de “Preguntas”. Lo contactaremos y le responderemos en alguno de los cinco idiomas anteriores.

¿QUÉ BUSCAMOS?

Buscamos contribuciones que desafíen nuestra definición de la contestación y las ciudades, y de las relaciones que existen entre ambas. Nuestra idea de la contestación y las ciudades es bastante amplia.

La contestación mira una gran variedad de procesos: las protestas y movilizaciones populares, o las luchas emprendidas por un solo individuo; las huellas de conflictos pasados, o la ausencia misma de contestación.

Utiliza tu propia contribución como una forma de contestación, o una propuesta para provocar la reflexión, una forma de ilustración, o de inspiración.

Visualizamos las ciudades desde una pequeña aldea hasta Tokio. Las ciudades son asentamientos humanos, sean los pequeños pueblos o las grandes aglomeraciones. Las ciudades son las regiones y conurbaciones urbanas. Son el diálogo

entre lo rural y lo urbano, o son la forma como uno y otro contestan ese diálogo. Son los sistemas, las redes, y los símbolos. La ciudad es el hogar. La ciudad es la gente, es la mayoría, son las minorías. Las ciudades son los lugares, las ciudades se gozan, pero también se sufren, son sitios para la violencia y para la paz.

Bienvenidas las propuestas de la vieja escuela y el uso de formatos audio visuales más tradicionales. Bienvenidas todas las posibilidades de formatos mixtos y multimedia que van desde el audio, el video y la fotografía, la visualización de datos y los mapas.

Tenemos dos únicas condiciones.

1). No debe dominar el uso de texto sobre la imagen audio visual. En otras palabras, la utilización de texto debe reducirse siempre al mínimo. Esta única condición es indispensable para revisar y seleccionar las mejores propuestas.

2) No necesitas nuestra aprobación sobre ningún tema. Si tienes algo que decir, envíanos tu contribución.

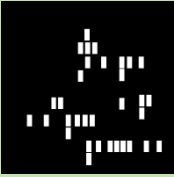
Nuestra meta es producir la colección más inspiradora e innovadora de ideas y concepciones posibles sobre las Ciudades en Disputa.

Los mejores trabajos serán presentados y exhibidos durante la conferencia en Madrid, en donde abriremos la discusión sobre el futuro del proyecto.

CONVOCATORIA *Visuals* CONGRESO CC 2016

VISUALIZANDO LAS CIUDADES EN DISPUTA:

UNA PROPUESTA INTERNACIONAL PARA EL ENVÍO DE CONTRIBUCIONES



Fechas clave del Congreso CONTESTED_CITIES:

Recepción de los materiales visuales:

14 de marzo al 15 de mayo de 2016

Comunicación de los trabajos seleccionados:

A partir del 1 de junio de 2016.

Congreso Contested_Cities 2016:

4 al 7 de julio de 2016

INFORMACIÓN: <http://www.contested-cities.net>

CONTACTO: ccc2016@contested-cities.net

