



**CIUDADES  
REVELADAS**

*No se trata sólo de mostrar la ciudad,  
sino también, y sobre todo, de transformarla.*

Thierry Jousse

**Del 4 al 7 de julio de 2016 / CINETECA “MATADERO” / MADRID**

## **Ciudades Reveladas 2º Muestra Internacional de Cine y Ciudad**

Presentada por **Contested\_Cities**

**Ciudades Reveladas** es una **Muestra Internacional de Cine y Ciudad** cuyo objetivo es generar un espacio de exhibición audiovisual que articula múltiples miradas y representaciones en torno al espacio urbano. Hacer foco en su arquitectura, en sus expresiones culturales, en las luchas de sus movimientos sociales y en las disputas y conflictos que su propia configuración territorial produce, puede habilitar nuevos interrogantes y aportes para pensar su transformación.

En esta oportunidad, **Ciudades Reveladas** se presenta en **Madrid** de la mano de **CONTESTED\_CITIES** para compartir una selección de documentales latinoamericanos que abordan diversos fenómenos urbanos. Esta alianza contribuye a un diálogo crítico entre distintas disciplinas y extiende los lazos que intentan visibilizar los efectos urbanos del sistema neoliberal imperante.

En el marco del **Congreso Internacional CONTESTED\_CITIES**, **Ciudades Reveladas** contará con dos funciones diarias en la **Cineteca de Matadero, Centro de Creación Contemporánea**.

**+info: [ciudadesreveladas.com.ar](http://ciudadesreveladas.com.ar)**

-----

### **Sobre Contested\_Cities**

**CONTESTED\_CITIES** es una red internacional de acción, investigación e intercambio de investigadores. Reúne equipos de universidades europeas y latinoamericanas para discutir las consecuencias de la neoliberalización urbana y los movimientos sociales de resistencias originados en diferentes contextos geográficos.

El **Congreso Internacional CONTESTED\_CITIES "Del conflicto urbano a la construcción de alternativas"** se realizará del lunes 4 al jueves 7 de julio en la Universidad Autónoma de Madrid. Es un foro para académicos críticos, profesionales y activistas de diferentes orígenes teóricos, disciplinares y geográficos donde interrogarse acerca de las múltiples facetas de la desigualdad urbana en todo el mundo. “

**+info: [contested-cities.net](http://contested-cities.net)**

# PROGRAMACIÓN

**LUNES 4 DE JULIO**

**20 HS**

## **Cidade Improvisada / Ciudad Improvisada**

Alice Riff – Brasil / 2012/ 19 min

Cidade Improvisada junta 16 MC's que hacen RAP (Freestyle) para improvisar sobre la ciudad, sus problemas y cuestiones. En las grandes ciudades brasileñas se realizan muchas

“batallas de improvisación”, en las que un MC hace improvisación contra otro, para demostrar quién es el mejor. En esta película, 16 MCs se reúnen para luchar juntos contra los problemas de la ciudad. Usan la creatividad y la poesía para expresar sus opiniones sobre la vida de la ciudad en que viven.

Dirección, Guión y Montaje: Alice Riff / Fotografía: Fábio Riff y Paula Esteves / Sonido directo: Tamis Haddad / Música: DJ RM / Producción: Bianca Macedo y Viviane Rocha  
Contacto: Estudio Riff / aliceriff@gmail.com

## **A Batalha do Passinho - O Filme / La Batalla del Pasiño - el film**

Emílio Domingos - Brasil / 2013 / 73 min

Surgido en las favelas de Río, el Pasiño explotó en 2008 y desde entonces ha cambiado la cara de la periferia de Río de Janeiro. Una nueva forma de bailar el funk, el Passiño es la más importante manifestación cultural carioca en los últimos 10 años. El documental "La Batalla del Passiño - el film", dirigido por Emilio Domingos, acompaña a este fenómeno y muestra la evolución del movimiento dentro de esta cultura arraigada en la ciudad.

Dirección: Emílio Domingos / Guión: Emílio Domingos y Julia Mariano / Investigación: Emílio Domingos / Fotografía: Daniel Neves y Paulo Castiglione / Cámara: Daniel Neves y Paulo Castiglione / Montaje: Guilherme Schumann / Sonido: Julio Lobato / Producción: Emílio Domingos y Julia Mariano / Osmose Filmes.

Contacto: contato@osmosefilmes.com.br

Trailer: <https://vimeo.com/97523954>

**22 HS**

## **Ocupação / Ocupación**

Diego Jesus – Brasil / 2015 / 13min

Río de Janeiro, 05 de abril de 2014. Un trayecto es hecho por las calles de la Favela da Maré en la noche de incursión de las tropas militares.

Dirección: Diego Jesus / Guión: Diego Jesus / Fotografía: Diego Jesus e Andressa Cor / Cámara: Diego Jesus e Andressa Cor / Montaje: Diego Alves y Diego Jesus / Sonido: Diego Alves y Riane Nascimento / Producción: Henrique Gomes / Redes da Maré / ECOM - Escola de Cinema Olhares da Maré.

Contacto: diego@redesdamare.org.br

### **Años de calle**

Alejandra Grinschpun – Argentina / 2013 / 73 min

En 1999 los protagonistas de este documental eran niños y vivían en las calles de Buenos Aires. ¿Cómo serían sus futuros? Filmada durante 12 años, la película explora tres momentos de las vidas de estos personajes que transitaban sus días como un juego y que se transformaron en adolescentes y luego en adultos. Escenas cotidianas e íntimas ensamblan como en un collage, el significado de la marginalidad, la búsqueda de inclusión y la mirada de quien observa. Años de calle transita los espacios intermedios entre cuatro historias de vida y quien observa al otro lado de la cámara.

Dirección: Alejandra Grinschpun / Investigación: Laureano Gutiérrez / Fotografía: Melina Terribili / Montaje: Valeria Racciopi / Sonido: Luciano Fusetti Sonomondo / Música: Me darás mil hijos / Producción: Laureano Ladislao Gutierrez.

Contacto: laureano@atomomedia.com.ar

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Fe7ocfR2ekEc>

## **MARTES 5 DE JULIO**

### **20 HS**

#### **E**

Alexandre Wahrhaftig, Helena Ungaretti, Miguel Ramos - Brasil / 2014 / 17 min

Estacionamiento. Es-ta-cio-na-mien-to. Del latín, statio. Estar de pie, estar parado.

Dirección: Alexandre Wahrhaftig, Helena Ungaretti y Miguel Ramos / Guión: Miguel Ramos / Fotografía: Alexandre Wahrhaftig / Cámara: Alexandre Wahrhaftig / Montaje: Lia Kulakauskas / Sonido: Fernando Henna y Sérgio Abdalla / Producción: Mira Filmes.

Contacto: lecowar@gmail.com

### **Um lugar ao sol / Un lugar al sol**

Gabriel Mascaro – Brasil / 2010 / 66 min

El documental aborda el universo de los habitantes de “pen house” en las ciudades de Recife,

Rio de Janeiro y San Pablo. El director accedió a estos moradores a través de un curioso libro que mapea la elite de personas influyentes en la sociedad brasileña. En el libro son catalogados 125 dueños de “pen house”, pero solo 9 accedieron a ser entrevistados. A través de esos testimonios la película traza un rico debate sobre el deseo, la visibilidad, la inseguridad, el status y el poder y construye un discurso sensorial sobre ese paradigma arquitectónico y social brasileño.

Dirección: Gabriel Mascaro / Fotografía: Pedro Sotero / Montaje: Marcelo Pedroso / Sonido: Felipe Cabeça / Música: Iezu Kaeru – Luiz Pessoa / Producción: Livia de Melo  
Contacto: Desvia / films@desvia.com.br  
Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=AAbiasqfVLk>

## 22 HS

### **Refugiados en su tierra**

Fernando Molina y Nicolás Bietti - Argentina – Chile / 2013 / 96min  
Con la presencia de los realizadores

Filmado durante cuatro años en el sur de Chile, el documental narra la vida de un grupo de personas que regresa a su pueblo, tras la erupción de un volcán, para impedir que las autoridades abandonen el lugar. Allí se encuentran con un escenario desolador, el río se ha desbordado y muchas casas han desaparecido por completo. Los años pasan y el veredicto final sobre el futuro del pueblo no llega. El tiempo parece haberse detenido. Ahora viven entre las cenizas, sumidos en el abandono y perseguidos por el Estado, buscando defender su identidad.

Dirección, Guión, Investigación, Fotografía, Cámara, Montaje, Sonido y Producción: Fernando Molina y Nicolás Bietti.  
Contacto: [refugiadosensutierra@gmx.com](mailto:refugiadosensutierra@gmx.com)  
Trailer: <http://youtu.be/x2Qp-yVV54c>

## MIÉRCOLES 6 DE JULIO

## 20 HS

### **Meio fio / Borde**

Denise Vieira - Brasil / 2014 / 20 min

Karine Ban es locutora de radio y se acaba de mudar a un conjunto de casas recién construidas en los alrededores de Brasilia. Divide su tiempo entre ordenar su nueva casa, hacer su programa de radio y resolver una cuestión pendiente del pasado.

Dirección: Denise Vieira / Guión: Denise Vieira, Mychelie Durães, Alanna Amorim y Dani Azul / Fotografía: Dani Azul / Cámara: Dani Azul / Montaje: Paula Santos / Sonido: Guile Martins / Producción: Denise Vieira y Erika Persan / Corriola.

Contacto: corriolafilmes@gmail.com

## **El Mercado**

Néstor Frenkel - Argentina / 2014 / 75 min

El Abasto. A comienzos del siglo pasado un edificio fundó un barrio. Hoy vemos lo que cambió, lo que permanece, lo que se adaptó y lo que se fue perdiendo en el camino. "El Mercado" se propone reflexionar sobre el paso del tiempo y el uso del espacio.

Dirección: Néstor Frenkel / Guión: Néstor Frenkel / Investigación: Candela Bermúdez / Fotografía: Diego Poleri / Cámara: Diego Poleri / Montaje: Néstor Frenkel / Sonido: Fernando Vega / Música: Alina Gandini / Producción: Jorge Mandachain - Sebastián Schindel / Magoya Films

Contacto: vamosviendocine@gmail.com

## **22 HS**

### **La Multitud**

Martín M. Oesterheld – Argentina / 2012 / 60 min

Comenta: **Carlos Massotta** (Antropólogo visual, Universidad de Buenos Aires)

En los márgenes de la ciudad, dos predios dialogan desde la coincidencia. Ambos fueron espacios de dispersión y diversión edificados por distintas dictaduras: la Ciudad Deportiva de La Boca, construida en plena dictadura de Onganía, y el parque de diversiones Interama, inaugurado al final de la última dictadura. En la actualidad, alrededor de las ruinas de esos dos espacios se desarrollan asentamientos y villas habitadas por miles de familias, muchas migrantes y en estado de indigencia.

Dirección: Martín M. Oesterheld / Fotografía: Guillermo Saposnik / Montaje: Emiliano Serra y Alejandro Brodersohn / Sonido: Sebastián Gonzalez / Producción: Laura Bruno - Los Andes Cine.

Contacto: Los Andes Cine / laurabruno1@yahoo.com.ar

Trailer: [https://www.youtube.com/watch?v=g3PraSV1L\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=g3PraSV1L_M)

## **JUEVES 7 DE JULIO**

## **20 HS**

### **Guido Models**

Julieta Sans - Argentina / 2015 / 68 min

Un relato sobre la visión particular del mundo de la moda de Guido Fuentes y su proyecto, "Guido's Models". Guido viene de Bolivia y está radicado en la Villa 31 desde hace 18 años. A caballo de su voluntad y de su lema "por la inclusión en el mundo de la moda", fundó su propia agencia y escuela de modelos, entrenando y representando a chicas de la villa.

Dirección: Julieta Sans / Guión: Julieta Sans / Fotografía: Juan Peña / Cámara: Juan Peña /  
Montaje: Renato Alvarado, Julieta Sans y Bruno López / Sonido: Renato Alvarado  
Plaza / Producción: Julieta Sans / Stigliani - Moruño Cine.  
Contacto: marianomou@gmail.com  
Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Agwl0Us42fc>