

**“GENTRIFICACIÓN Y CONFLICTO:  
DEL CASC ANTIC AL BORN,  
BARCELONA”  
(en proceso...)**

**Adrián H Cordero**

**Becario doctoral CONACYT.**

**Universidad Autónoma de Barcelona,  
Departamento de Geografía.**

# Objetivo

Analizar el proceso de gentrificación en el Casc Antic de Barcelona y sus implicaciones socio-espaciales, en el contexto de las políticas urbanas neoliberales implementadas por el Ayuntamiento de Barcelona en los últimos años.

# Ejes de análisis

1. Llegada de clases medias y desplazamiento de los antiguos habitantes.
2. El uso de la industria cultural en el proceso de gentrificación.
3. Transformaciones en el comercio.
4. La disputa por el espacio público.
5. Expresiones de resistencia a la gentrificación.

# Metodología

La investigación es un estudio de caso y utiliza la siguientes técnicas de investigación:

- Análisis demográfico.
- Observación directa.
- Censo comercial de las principales 7 calles comerciales del Casc Antic.
- Entrevistas semiestructuradas a 24 personas ( vecinos/as del barrio, integrantes de las asociaciones de vecinos y comerciantes).

# Contexto

## Urbanismo neoliberal/Modelo Barcelona

Desde la restauración de los gobierno democráticos en Barcelona se buscó “ recuperar el centro y dignificar la periferia”.

### Estrategias:

- Organización de los Juegos Olímpicos de 1992.
- Generación de un discurso para producir nuevas centralidades y potenciar la competitividad de Barcelona.
- Creación de una entidad pública-privada para gestionar la gentrificación del centro de Barcelona denominada PROCIVESA-FOCIVESA que operó desde 1988 hasta 2013. Los principales inversores fueron: Ayuntamiento de Barcelona, Caixa Bank, BBVA, Catalunya Caixa, Telefónica...

# 1. Llegada de clases medias y desplazamiento de los antiguos habitantes.

## Llegada

- Rejuvenecimiento: Sustitución de personas de más de 65 años por personas de entre 20 y 40 años.
- Aumento de los sectores con mayores ingresos y estudios universitarios.
- Incremento de población extranjera comunitaria.

## Desplazamiento

- Desplazamiento habitacional. Demoliciones, expropiaciones y desplazados.
- Desplazamiento simbólico. Gentrificación comercial, destrucción del tejido social, criminalización de la pobreza y diferencia.

## 2. Cultura y gentrificación

- En el Casc Antic o El Born se ha utilizado a la industria cultural como instrumento para justificar, impulsar, estabilizar y lograr la gentrificación.
- Born Centre Cultural, Teatro La Seca, Museo del Chocolate, Museo del Mamut, Museo Europeo de Arte Moderno, Círculo Artístico, Convent de San Agustín...
- En total existen 12 equipamientos culturales, 9 se inauguraron después del año 2000. Además, se hallan de 14 galerías privadas.

# 3. Transformación comercial

- La gentrificación comercial en el Casc Antic se generó a través de la renovación del Mercado de Santa Caterina que consistió en una aparatosa intervención arquitectónica destinada a convertirlo en un atractivo turístico de Barcelona.
- Ahora a los vecinos de “toda la vida” del barrio les resulta inaccesible comprar en el Mercado por sus altos precios. Con ello además perdieron un espacio público que le daba cohesión al barrio.
- El censo realizado en las principales calles comerciales del Casc Antic indica que más de la mitad de los establecimientos corresponde a establecimientos destinados al consumo de las clases medias, así como para turistas. Solamente el 20 % corresponde a comercios tradicionales.



## 4. Disputa por el espacio público

- Las políticas de gentrificación en el Casc Antic buscan reconquistar el espacio público a través de medidas coercitivas para “higienizarlos”. Se implementan estrategias de cambio de imagen urbana, pero sobre todo medidas policiales que criminalizan a la pobreza, a lo étnico y a todo aquello que resulta alternativo.
- El espacio público encarna el principal sitio de conflicto en la gentrificación. Allí chocan los proyectos de ciudad que impulsa el régimen gubernamental y el defendido por los vecinos y movimientos sociales.
- ¿Estamos ante el mito del espacio público que contrariamente a lo que se dice no es para todos ni de todos?

## 5. Resistencia a la gentrificación

- Desde los años 70's comenzaron las luchas vecinales en el Casc Antic contra los planes urbanísticos que lo afectaban, así como por la construcción de equipamientos públicos.
- En el Casc Antic se gestó un potente movimiento de resistencia vecinal contra la gentrificación que no la detuvo, pero funcionó como un contrapeso que logró importantes victorias ciudadanas.
- La resistencia continúa, pero ahora ya no sólo lucha contra la gentrificación sino también contra la turistificación que está afectando al barrio. ¿Existen nuevas formas de resistencia?